**23.02.2024**

**8 клас**

**Українська мова**

**Стрембицька Л.А.**

**Тема. Складання та розігрування діалогу-розпитування або домовляння (телефонної розмови) з використанням неповних речень та односкладних речень.**

**Мета:** формувати ключові компетентності:

*уміння вчитися* – самоорганізовуватися до навчальної діяльності.

Формувати систему предметних компетентностей і компетенцій шляхом виконання навчально-пізнавальних, практично зорієнтованих завдань відповідно до змістовних ліній:

*мовної і мовленнєвої:*поглибити знання учнів про діалог, навчити оцінювати діалогічне мовлення щодо його змісту, мовного оформлення ситуації спілкування;удосконалювати вміння складати й розігрувати діалоги з урахуванням мети й адресата мовлення;

*діяльнісної:*формувати вміння доречно й правильно вживати в діалогічному мовленні звертання і вставні слова, правильно інтонувати репліки діалогу;

*соціокультурної:*виховувати поважливе ставлення до співрозмовників, прививати правила поведінки, розвивати логічне мислення, увагу, усне мовлення, збагачувати й уточнювати словниковий запас учнів, удосконалювати граматичний лад їхнього мовлення.

**Прочитати уривок за особами. Пояснитивживання розділових знаків.**

* Мамо, а які у вас тепер очі? - несподівано запитав Марко. – Ніяк не розберу при цій електриці, - косо поглянув на каганець.
* І нащо воно тобі? – здивувалась, зніяковіла і зітхнула мати. – Хіба ж

діти придивляються до наших очей? То тільки ми втішаємося їхніми...

* Та інколи придивляємось. – Марка вразило, що матір засоромилася

такого запитання, бо й справді: хто цікавиться очима старих? – У вас були

сині-сині, як весняне небо після дощу.

* Як ти, сину, гарно сказав, - зітхнула мати. – За усе життя ні від кого не

чула таких слів, навіть од батька твого... І невже справді такі були очі? – аж зачудувалася, згадуючи минулі роки.

* Сині були, як барвінковий цвіт у росі.
* А тепер стали сивими. Спочатку в мене посивіли коси, а потім очі...

Таки придивився до матері? – з вдячністю посміхнулася до своєї кровинки, і відблиск молодості майнув у її справді сивих од скорботи очах. Я тебе ще

голодом не заморила? Ось уже зараз картопелька буде.

*За М. Стельмахом*

Побутовий діалог являє собою неофіційну розмову, яку використовують у повсякденному спілкуванні в невимушених обставинах, під час щоденних бесід удома, у школі, на роботі тощо. Йому притаманні такі риси: незапланованість; різноманітність обговорюваних тем (особисті, соціальні, політичні), використання відповідних мовних засобів; часті відхилення від теми, перескакування з однієї теми на іншу; відсутність, як правило, цільових настанов і необхідності прийняття рішення; самопрезентація особистості; розмовний стиль мовлення.

Діловий діалог являє собою акт прямої взаємної комунікації в офіційно-діловій сфері. Офіційна розмова має такі особливості: диференційований підхід до предмета обговорення; швидкість реагування на висловлювання співрозмовника; критична оцінка думок, пропозицій і заперечень співрозмовника; відчуття відповідальності у вирішенні обговорюваної в бесіді проблеми *(З посібника).*

**Поясніть, чому виділені речення є неповними. Яка їхня роль у мовленні?**

* Де знаходиться книгарня?
* У центрі міста.
* А чим можна доїхати до центру?
* Автобусом номер 7.

**Завдання .** Відредагувати письмово діалог-розпитування.

Оканко! Що ти найбільше полюбляєш робити у вільний час. А які твори тобі найбільше подобаються? Колись навчиш і мене. Казки. А чим ти займаєшся? І що ти вже вишила? Я почала вишивати рушничок. Я люблю читати. Я люблю вишивати.

1. **Колективна робота з пам’яткою.**

  Розглянути пам’ятку **«Як вести діалог і дотримуватися вимог спілкування».** Запам’ятати особливості побудови діалогів.

**ПАМ’ЯТКА** «**Як вести діалог і дотримуватися вимог спілкування»**

1. Дотримуйтеся теми й мети спілкування.

2. Під час спілкування не перебивайте співрозмовника.

3. Будуйте репліки так, щоб заохотити співрозмовника висловити власну думку.

4. Говоріть конкретно, щоб не викликати двозначності у тлумаченні висловлювань.

5. Слухайте зацікавлено й доброзичливо.

6. Дбайте про те, щоб своїми висловлюваннями не образити співрозмовника.

7. Додержуйтесяетикетних норм і правил поведінки під час діалогу.

1. **Прочитайте виразно текст. Доведіть, що виділені речення є неповними, відновіть у них пропущені члени (усно). Прочитайте текст удруге з відновленими членами речення. Який варіант досконаліший? Розкажіть, з якою метою вжито неповні речення.**

Учителька Надія Петрівна ввійшла в клас:

* Сідайте... Сашко, це правда, що з вашого села сьогодні втік із кузні Сіроманець?
* Утік, - відповів Сашко і сів.
* Ти сам бачив? - запитала Надія Петрівна.
* Бачив.
* Діти, де живуть вовки?
* У лісі, - хором відповів клас.
* У лісі. А от ти, Сашко, ходиш лісом до школи. Невже тобі немає асфальтованої дороги?
* Надіє Петрівно, - важко підвівся Сашко, - хай нею ходить хто хоче. А я люблю лісом *(М. Вінграновський).*

1. **Прочитайте гумореску в особах. Які репліки діалогу є неповними реченнями? Чим зумовлений пропуск членів речення?**

**БУЙНІ ПРЕДКИ**

Вдарив батько спересердя хлопчика малого.

Той поплакав, переплакав та й питає в нього:

* Тебе, татку, бив твій татко?
* Бив, та ще й немало.
* Ну, а татка твого били?
* Теж перепадало.

І сказало хлопченятко, заломивши ручки:

* Тепер ясно, звідки в тебе хуліганські штучки.*П. Глазовий*

**Поміркувати, яких реплік бракує в діалогічному тексті. Доповнити його.**

— Маринко, ти коли приїхала?

— У неділю!

— …?

— Я брала участь у конкурсі. Було багато учасників, але я посіла друге місце, бо наполегливо готувалася до цього заходу.

— …?

— Моя сестра вступила до університету, тепер вона – студентка.

— …?

— Так, вона задоволена своїм досягненням.

— …?

— Я бачила її минулого тижня.

— …?

— Так, ми ж придбали нову квартиру з телефоном.

— …?

— Телефонуй будь-коли за номером 483-71-22

1. **Складіть і розіграйте за особами діалог (8-12 реплік), можливий у такій ситуації: ви з товаришем (подругою, однокласником) обговорюєте фільм, відеокліп або останній випуск улюбленої телепередачі. Використайте в діалозі неповні речення.**
2. **Переглянути фрагмент відео без звуку і придумати, про що можуть розмовляти персонажі.**[**https://youtu.be/Dww3bCacasE**](https://youtu.be/Dww3bCacasE)

**ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Оформити письмово *діалог(тематика вільна).*Пояснити розділові знаки.